**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа**

**с. Новое Якушкино**

**муниципального района Исаклинский Самарской области**

**Адаптированная рабочая учебная программа по технологии**

**3 класс**

**начального общего образования**

**2018-2019 г.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Н. И. Роговцевой, С. В. Анащенковой.

# Общая характеристика предмета

Трудовое обучение в начальных классах – органическая составная часть единой системы обучения. Воспитания и развития учащихся.

Особенность данной линии состоит в ориентации на понимание детьми постепенного освоения человеком природы, частью которой он является. Ребенок должен осознать, что все вокруг создано природой и человеком, и через это понимание осваивать трудовые навыки.

Учащиеся знакомятся с земным, водным, воздушным и информационным пространствами во всех четырёх классах, но в каждом присутствует своя специфика: ***3—4-й классы*** — закрепление полученных навыков, углубление знаний в области трудовой деятельности людей, ориентированной на современность и будущее.

В ходе работы с текстами учебника и выполнения практических работ ученики узнают о том, как жили и работали люди в разные времена, как они строили дома и различные хозяйственные постройки, как и из каких материалов изготавливали одежду, посуду и орудия труда, как организовывали жизнь детей, какие игрушки, куклы мастерили для них. Изучение изделий домашнего и сельского ремесла поможет детям понять, как много мудрости в устройстве простых бытовых вещей, как точно найдены и отработаны способы обработки разных природных материалов (древесины, льна, металла и др.), как совершенно мастерство народных умельцев.

Выполнение предлагаемых авторами изделий и макетов позволит учащимся узнать, что в основе современных технологий лежат старые, проверенные временем способы создания предметного мира. Технологические операции, которые осваивают учащиеся: *разметка* (на глаз, сгибание, по шаблону, по линейке, с помощью копировальной бумаги); *раскрой* (бумага, ткань — разрезание ножницами по прямой линии разметки, бумага — разрывание пальцами); *сборка* (на клею, пластилине, конструктор); *украшение* (аппликация из ткани и бумажных деталей, роспись красками, использование природного материала); *лепка* (пальцами, рельефные работы).

Учебник разделен на пять основных частей, каждая из которых для удобства ориентирования имеет свой цвет:

«Давай познакомимся!» — желтый;

«Человек и земля» — зеленый;

«Человек и вода» — синий;

«Человек и воздух» — голубой;

«Человек и информация» — розовый.

В каждой части материал рассматривается с трёх сторон: материя, энергия, движение. Все темы уроков разбиты на рубрики:

* название темы урока;
* краткая вводная беседа;
* основной материал, который включает упражнения, технологические задания, практические работы, обобщения и выводы, сопровождается значками «Читаем вместе со взрослыми», «Учимся новому, делаем сами»; «Проводим опыт, наблюдаем, делаем вывод», «Работа с тетрадью»;
* информация к размышлению, сопровождается значком «Ищем информацию»

(ссылки на дополнительные информационные ресурсы);

* итоговый контроль, сопровождается значком «Проверяем себя» (вопросы на закрепление материала, тестовые задания).

Ведущая идея курса «Технология» для 3 класса — системная, комплексная работа над проектом. Планирование изготовления изделия рассматривается уже как этап проектной деятельности. Технологическая карта становится частью проекта. Вводится понятие стоимости исходных материалов, необходимых для изготовления изделия. В 3 классе учащиеся знакомятся с технологиями, материалами, инструментами, профессиями, которые они могут встретить в городе. Изучают свойства материалов, способы выполнения чертежа, приёмы технического моделирования и конструирования. Окружающая среда в данном курсе рассматривается как способ получения информации.

Учащиеся на практическом уровне осваивают правила безопасной работы различными инструментами; знакомятся с понятием «универсальность инструмента»; изучают правила работы новыми инструментами: острогубцы, плоскогубцы, крючок; закрепляют навыки работы ножом, ножницами, иглами и другими инструментами; учатся выбирать необходимый инструмент в зависимости от используемого материала; осваивают приёмы работы с угольником.

Основы культуры труда в 3 классе прививаются в процессе формирования умения самостоятельно применять в новых условиях полученные знания и приобретённые навыки, следовать правилам технолога.

Проектная деятельность учащихся в 3 классе осуществляется на основе технологической карты как средства реализации проекта. Выполнение изделия в рамках проекта по заданному алгоритму происходит под руководством учителя. Учащиеся находят общие закономерности в выполнении изделий из различных материалов и самостоятельно составляют алгоритмы выполнения работы над изделиями с опорой на эскиз и технический рисунок. Школьники осмысливают понятие стоимости изделия и его значение в практической и производственной деятельности.

В работе над проектом деятельность учителя направлена на создание практической ситуации, в которой ученик будет выполнять работу над проектом, на создание условий для успешной реализации проекта. Важно отработать навыки составления плана изготовления изделия, приобретённые в 1 и 2 классах; научить оценивать работу по разным критериям, проводить презентацию проекта; обеспечить взаимодействие учащихся между собой и с учителем, развивать коммуникативные навыки школьников.

Деятельность ученика при этом направлена на закрепление умений ставить цель, определять задачи, соотносить поставленную цель и условия её достижения; планировать действия в соответствии с собственными возможностями; использовать предметные знания для реализации цели. Школьники учатся различать виды ответственности внутри своей учебной работы, оформлять результаты проекта и проводить его презентацию.

# Ценностные ориентиры содержания предмета

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предме тами начальной школы.

*Математика* - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геомет рическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство* - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир -* рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсаль ного источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык* - развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой дея тельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения резуль татов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их об работки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логиче ски связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовнонравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет формировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

**Педагогическая цель и задачи**

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

* Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
* Освоение продуктивной проектной деятельности.
* Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.
* **Основные задачи курса:**
* духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
* развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
* формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
* формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
* развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
* формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
* развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
* формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
* гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
* развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
* формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
* формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
* обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
* формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
* формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
* формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
* формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
* формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

# Результаты изучения предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

* Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
* Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
* Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
* Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* Использование знаково-символических средств - представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
* Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
* Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в соответствии с целями и задачами;
* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
* Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
* Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

* Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
* Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
* Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
* Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских

(дизайнерских), технологических и организационных задач.

* Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

# Место курса в учебном плане

Учебный план 3 класса рассчитан на 34 часа в год по 1 часу в неделю.

**Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы**

**Учебники:**

Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. /Н.И. Роговцева,

Н.В.Богданова, Добромыслова Н.В.; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад. образования, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2016

**Дополнительные материалы:**

1.Уроки технологии. 3 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Роговцева Н.И.; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2016.

2.Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь для общеобразовательных учреждений. /Н.И. Роговцева, Н.В.Богданова, Добромыслова Н.В.; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2016

**ИКТ и ЦОР:**

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. <http://school-collection.edu.ru/>
3. <http://viki.rdf.ru/>
4. <http://www.nachalka.com/>
5. <http://www.uchportal.ru/load/46>
6. <http://window.edu.ru/>

**Тематическое планированиеучебного материала по курсу «Технология»3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **тема** | **Кол-во часов** | **Организаци я контроля знаний** | **Результаты обучения за год** |
| **Кол-во пров/р** |
| 1. | Здравствуй, дорогой друг! | 1 |  | * знать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни; * соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу; различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой; * оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий; * овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и петельным швами; уметь свободно работать иглой, использовать пяльцы в практической работе; * осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки; * знать приёмы составления композиции; * освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»; * уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их; * уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме; * знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства. |
| 2. | Человек и земля | 21 | 1 |
| 3. | Человек и вода. | 4 |  |
| 4. | Человек и воздух. | 3 |  |
| 5. | Человек и информация. | 5 | 1 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержа ние**  **( тема )** | **Виды учебной деятельности** | **Понятия** | **Планируемые результаты (личностные и метапредметные)** | | |
| **предметные** | **УУД** | **Личностные** |
| 1. | Как работать  с  учебнико м | познакомить  учащихся с учебником и рабочей тетрадью для 3 класса; актуализировать знания,  полученные в 1—2  классах познакомить на практическом уровне с  составлением  маршрутной карты города. | «стоимость  » | отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием, умение вычислять стоимость изделия; | применять знания, полученные в 1—  2 класса нарисовать маршрутную карту города;  Оценивать свои результатов. | уметь самостоятельно поль-  зоваться учебником и рабочей тетрадью для 3 класса, |
| 2. | Архитект  ура | познакомить учащихся с основами черчения: с основами масштабирования, выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа; закрепить правила безопасности при работе ножом, ножницами; | «чертёж»,  «масштаб»,  «эскиз»,  «техническ ий рисунок», «развёртка  »,  «прочитать  чертёж», | формировать умение анализировать готовое изделие, составлять план работы; научить различать форматы бумаги: А4 и А3; на практическом уровне показать значение клапанов при склеивании развёртки. | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять различия архитектурных особенностей и обосновывать своё мнение;  определять инструменты при работе с проволокой и обосновывать свой выбор;  использовать различные виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор; использовать приобретённые знания при создании проекта «Двор моей мечты». адекватно использовать | Проявлять: интерес к изучению темы;  бережное отношение к природе города; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; желание участвовать в проекте «Двор моей меч§ты». |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | речевые средства в рамках учебного диалога;  формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; формулировать собственное мнение; приходить к согласованному мнению в совместной деятель§ности. выполнять учебное задание, используя план; выполнять учебное действие, используя условные знаки; выполнять учебное задание по чертежу; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. |  |
| 3 | Городски  е  постройк  и | познакомить с новыми инструментами — плоскогубцами, кусачками, правилами работы этими инструментами, возможностями их использования в быту; научить применять эти инструменты при работе с проволокой; | Техническ ий рисунок | отработать навык выполнения технического рисунка. | объяснять значение новых слов и использовать их в активном словаре; определять инструменты для работы с проволокой и обосновывать свой выбор формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. выполнять учебное действие, используя план; выполнять учебное действие, используя правило. | проявлять интерес к объектам социального назначения. |
| 4 | Парк изделие: городско | актуализировать знания учащихся о природных |  | умение работать по плану. | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды соединений природного материала и обосновывать | проявлять интерес к ландшафтному дизайну. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | й парк. | материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов, познакомить со способами  соединения природных материалов; |  |  | свой выбор; формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности выполнять учебное действие, используя план; оценивать выполнение учебного задания.  . |  |
| 5 | Детская площадка | формировать первичные навыки работы над проектом  с помощью стандартного алгоритма, |  | умение самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах, учить самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану и оценивать ре-  зультат по заданным критериям. | использовать приобретённые знания при выполнении задания. адекватно взаимодейство+вать и представлять результат деятельности группы. проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности.  выполнять задание в соответствии с планом;  распределять обязанности для выполнения учебного задания. | выполнять проект  «Двор моей мечты»  (детская площадка). |
| 6 | Ателье мод Изделие: стебельча тый шов. | познакомить учащихся с некоторыми видами одежды, актуализировать знания  учащихся о техниках выполнения изделий | натуральн ые и синтетичес кие ткани | научить различать распространённые натуральные и синтетические ткани; отработать  алгоритм выполнения стебельчатого шва в | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды, и обосновывать своё мнение.  адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. выполнять учебное задание, используя условные знаки; | проявлять интерес к процессу создания выкройки. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | из ткани и пряжи, о видах швов,  изученных в 1—2 классах; |  | работе над изде- лием «Украшение платочка монограммой». | выполнять учебное задание по плану, с взаимопроверкой. |  |
| 7 | Апплика ция из ткани Изделие: петельны й шов, украшени е фартука. | познакомить учащихся с одним из вариантов украшения одежды — аппликацией из ткани; обобщить и закрепить знания о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации | петельный шов | отработать алгоритм выполнения петельного шва в работе над изделием «Украшение фартука». | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять вид одежды в соответствии с её назначением; использовать приобретённые знания в оформлении эскиза школьной формы. формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога  выполнять учебное действие, используя план. | проявлять интерес к истории создания одежды. |
| 8 | Изготовл ение тканей Изделие: гобелен. | познакомить учащихся с технологическим процессом производства тканей; рассказать о возможности производства полотна ручным способом; | гобелен | развивать умения сочетать цвета в композиции, размечать по линейке. | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение. формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности. выполнять учебное действие, используя план, проводить исследование тканей и оформлять данные в таблицу; сопоставлять образец ткани с её описанием при составлении коллекции тканей. | проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальных. |
| 9 | Вязание Изделие: воздушн ые петли. | познакомить учащихся с особенностями вязания крючком, с | вязание | научить пользоваться правилами работы при вязании | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; пользоваться правилами работы при вязании крючком; использовать | проявлять интерес к истории возникновения вязания. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании; актуализировать знания детей о видах ниток; |  | крючком; от- работать навык составления плана работы. | речевые средства в рамках учебного диалога, отработать навык составления плана работы. Выполнять учебное действие.  используя алгоритм | использовать приёмы переплетения и обосновывать свой выбор; выполнять переплетение |
| 10 | Одежда для  карнавал а  Изделие: кавалер, дама. | познакомить учащихся с понятием«карнавал» с особенностями проведения этого праздника, с разны- ми карнавальными костюмами, сформировать представление о значении крахмаления ткани | карнавал | познакомить с последова- тельностью крахмаления ткани, со способами создания кар- навального костюма изподручных средств | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды швов, их назначение и обосновывать своё мнение.  использовать речевые средства для представления результата. оформлять эскиз маски с учётом образа и подбирать материалы для изготовления маски; выполнять маску по своему эскизу; сопоставлять эскиз маски и её образ при выборе материалов для выполнения. | проявлять интерес к изучению темы; проявлять желание узнать историю карнавального костюма. рассказывать историю появления карнавала; |
| 11 | Бисеропл етение Изделие: браслети  к  «Цветочк и». | познакомить учащихся с видами изделий из бисера, с его свойствами; показать различия видов бисера, познакомить учащихся со свойствами и особенностями лески; |  | научить плести из бисера браслетик. | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять инструменты,  приспособления для бисероплетения и обосновывать своё мнение. формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога. выполнять учебное действие, используя план и схему плетения; выполнять взаимопроверку учебного задания, рассказывать историю появления бисероплетения; | проявлять интерес к истории создания изделий из бисера, в частности орнаментальных. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 | Кафе «Кулинар ная сказка». Работа с бумагой.  Конструи рование Изделие: весы. | познакомить учащихся с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весов в жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов, | «рецепт» | научить детей использовать таблицу мер веса продуктов в граммах; развивать навыки выполнения чертежей, навы- ки конструирования. | Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов. Уметь советоваться при выборе блюд и способах определения массы продуктов при помощи мерок. Самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; сконструировать изделие «Весы» | Знакомство с работой кафе, профессиональными обязанностями повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. |
| 13 | Фруктов ый завтрак Изделие: фруктовы й завтрак. | познакомить учащихся на практическом уровне с кухонными приспособлениями: разделочная дос- ка, нож; расширить представления учащихся о видах салатов; |  | отработать правила работы ножом; научить работать со съедобными материалами; | применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак» Советоваться какие ингредиенты будут использовать для приготовления салата? Какие кухонные приспособления понадобятся?  Выполнять действия на разделочной доске, знать для чего стаканы и миска, нож и ложка. Правила работы ножом. | Уметь пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом,смешивать ингредиенты развивать чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности, воспитывать желание учиться готовить;. |
| 14 | Работа с тканью. Колпачок для яиц Изделие: цыплята. | познакомить учащихся с приготовлением яиц вкрутую и всмятку; показать основы снятия мерок; учить пользоваться сантиметровой | Снятие мерок | отрабатывать навыки работы с тканью; знакомить с возможностями использования синтепона на практическом уровне. | Уметь размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона, Выставка работ учащихся анализ своих работ и работ одноклассников по критериям: аккуратность, законченность, | Узнать о преимуществах синтепона. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | лентой;отрабатывать навыки анализа готового изделия и планирования работы; |  |  | функциональность. |  |
| 15 | Кулинари я  Изделие: бутербро ды | на практическом уровне познакомить учащихся с видами холодных закусок; Определять, какую подготовительную работу нужно провести перед тем, как приступить к приготовлению  пищи |  | формировать умение самостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом; | Учиться самостоятельно изготавливать холодные закуски Уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке»  Рассказывать, какие вопросы и трудности возникли, при составлении плана | воспитывать чувство взаимовыручки; учить самостоятельному изготовлению холодных закусок. |
| 16 | Сервиров ка стола. Салфетни ца Изделие: салфетни ца. | актуализировать знания о принципе симметрии, познакомить учащихся с видами симметричных изображений; | симметрия | формировать умение выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; Уметь находить примеры, где встречали изображения с выраженной симметрией. Называть классификации видов симметрии. совершенствовать умение работать по плану, в соответствии с | самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать салфетницу из бумаги и картона. анализировать образцы изделий, обсуждать план работы умение работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | алгоритмом разметки по линейке, умения работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия. |  |  |
| 17 | Магазин подарков. Работа с пластичн ыми материал ами (тестопла стика).  Лепка Изделие: брелок для ключей. | повторить свойства, состав солёного теста, приёмы работы с ним; познакомить учащихся с новым способом окраски солёного теста, |  | совершенствовать навыки лепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы. | самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста; определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение; определять вид подарка в зависимости от получателя и повода и обосновывать своё мнение;ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; сделать брелок из солёного теста | Проявлять:  интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу подготовки, оформления и вручения подарка; Уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины) |
| 18 | Работа с природн ыми материал ами. Золотист ая соломка Изделие: золотиста я соломка. | Изучить свойства соломки. Использование соломки в декоративноприкладном искусстве. Технология  подготовки соломки – холодный и горячий способы. | соломка  . | отрабатывать приёмы работы с соломкой; формировать умение  составлять композицию, учитывая особенности природного материала | Знать способы обработки соломки, уметь выполнять из соломки свои композиции. Делиться мнениями о фонах для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение. определять цветовое решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение; осознание собственных достижений при освоении темы, | развивать навыки коллективной работы |
| 19 | Работа с | формировать у |  | освоить некоторые | Уметь составлять план работы, | Уметь анализировать |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | бумагой и картоном. Упаковка подарков Изделие: упаковка подарков. | учащихся представления о способах упаковки подарков и видах упаковки; познако- мить с правилами художественного оформления подарка |  | приёмы упаковки, показать на практическом уровне особенности использования, сочетания цвета в композиции. | упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение  Уметь обсуждать сочетание цвета в композиции;  проводить групповой анализ образца изделия «Упаковка подарков». изготовить изделие «Упаковка подарков» | упакованные подарки по следующим критериям: достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с размером подарка |
| 20 | Автомаст ерская. Работа с  картоном  .  Конструи рование Изделие: фургон | познакомить с основами устройства автомобиля; формировать представления о конструировании  геометрических тел с  помощью специального чертежа - развёртки | развертка | познакомить с правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне. | Составлять план сборки фургона;  Собирать модель «фургон Мороженое» из металлического конструктора, используя выбранные детали. Определять вид деятельности человека по его профессии. Проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; осознание собственных достижений при освоении темы. Собирать фургон, используя составленную инструкцию. | Проявлять: интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу: конструирования изделий; составления инструкции сборки фургона |
| 21 | Работа с металлич еским конструк тором Изделие: грузовик | формировать умение использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений; |  | закреплять умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы. | использовать приобретённые знания для составления инструкции сборки грузовика, адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению в совместной деятельности; адекватно представлять результат деятельности группы, осознание собственных достижений при освоении темы и выполнения теста | определять вид геометрического тела по количеству граней и обосновывать своё мнение; определять необходимые детали для сборки модели автомобиля и обосновывать своё мнение; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Раздел 2 Человек и вода 4 часа | | | | |  |
| 22 | Мосты. Работа с  различным  и материала ми. Конструир ование Изделие: мост. | познакомить с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; познакомить с конструкцией висячего моста. |  | формировать на практическом уровне умение использовать новый вид соединения материалов  (натягивание нитей); | раскрывать значение понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод»,  «балка», «пролёт», «пилон», «трос»,  «кабель», «конструкция» и использовать их в активном словаре; формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины в рамках учебного диалога, выполнять учебное действие, используя план; выполнять самооценку учебного задания, определять тип моста по назначению и обосновывать своё мнение; определять назначение моста по названию и обосновывать своё мнение. | проявлять интерес к истории мостостроения.  Рассказывать: об истории появления и развития мостостроения; о видах моста по назначению; |
| 23 | Водный транспорт. Работа с бумагой.  Конструир ование | познакомить  учащихся с  различными видами судов, закреплять навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги, работы с конструктором | акватория судно, корабль, лодка, паром, яхта, баржа, верфь, кораблестр оитель,  порт | формировать умение самостоятельно организовывать собственную деятельность. | объяснять значение понятий «акватория»  «судно», «корабль», «лодка», «паром»,  «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт» и использовать их в активном словаре; адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. Знать алгоритм выполнения подвижного соединения деталей пластмассового конструктора. Конструировать макет яхты. Оформлять модель баржи из пластмассового конструктора и презентовать изделие. | Рассказывать: о видах водного транспорта; о способах соединения деталей пластмассового конструктора; |
| 24 | Океанари ум. Работа с текстиль ными материал | познакомить учащихся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами и | аквариум, океанариум ихтиолог | отработать навык самостоятельного составления плана и работы по нему; научиться изготавливать | объяснять значение понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» и использовать их в активном словаре; определять назначение аквариума, океанариума и обосновывать своё мнение; | Проявлять интерес к жизни морских обитателей; проявлять интерес к изготовлению мягкой игрушки. развивать |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ами.  Шитьё Изделие: осьминог и и рыбки. | последовательностью работы над мягкой игрушкой; формировать умение соотносить по форме реальные объекты и предметы быта  (одежды) |  | упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки; | определять материалы и инструменты для изготовления мягкой игрушки. формулировать собственное высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполнения учебного задания. выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.Рассказывать: об обитателях аквариума, окенариума, знать правила поведения в океанариуме; алгоритм изготовления мягкой игрушки. | взаимовыручку в процессе групповой  работы над проектом  . |
| 25 | Фонтаны. Работа с пластичн ыми материал ами.  Пластили  н.  Конструи рование Изделие: фонтан. | познакомить учащихся с декоративным сооружением — фонтаном, с видами фонтанов; научить применять правила работы с пластичными материалами |  | соз- давать изпластичного материала объёмную модель по заданному образцу; закреплять навыки самостоятельного анализа и оценки изделия. | объяснять значение понятий «фонтан», «акведук», «чаша» и использовать их в активном словаре; определять вид фонтана и обосновывать своё мнение; определять назначение фонтана и обосновывать своё мнение. Рассказывать в группе об истории появления фонтанов; о видах фонтанов по назначению; знать правила работы с пластичными материалами.  Рассматривать иллюстрации фонтанов и составлять рассказ выполнять учебное задание, используя план; выполнять взаимопроверку учебного задания | проявлять интерес к устройству и назначению фонтана. |
|  | Раздел 3 Человек и воздух 3 часа | | | | |  |
| 26 | Зоопарк. Работа с бумагой. Складыва | познакомить учащихся с видами техники оригами; представить краткую историю | оригами | формировать умение соотносить знаковые обозначения с выполняемыми | понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием | Знать, что такое бионика, оригами, классическое оригами, модульное |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ние.  Оригами Изделие: птицы. | зарождения искусства оригами; познакомить учащихся с условными обозначениями техники оригами на практическом уровне |  | операциями по складыванию оригами, умение выполнять работу по схеме. | «Птицы»Работа в группах: по составлению композицию из птиц и декоририрование её по своему вкусу.Научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Аист». | оригами, мокрое  складывание |
| 27 | Вертолётн  ая площадка. Работа с бумагой и картоном.  Конструир ование Изделие: вертолёт  «Муха». | познакомить учащихся с конструкцией вертолёта; отрабатывать навыки самостоятельной работы по плану, конструирования избумаги и картона; познакомить с новым материалом — пробкой и способами работы с ним. | «модель»,  «схема», «воздушны й шар»,  «вертолёт», «папьемаше» | отрабатывать навыки самостоятельной работы по плану, конструирования избумаги и картона | раскрывать значение «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», «папье-маше» и использовать их в активном словаре; различать условные обозначения оригами разных видов и обосновывать своё мнение; определять материалы для изготовления изделия из папьемаше; формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога;  учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. Рассказывать: о видах оригами и условных обозначениях, используемых в нём; о появлении первых летательных устройств; о процессе изготовления изделия в технике папье-маше. Оформлять композицию «Городской пруд», используя фигурки оригами.  Выполнять модель верто\*лёта «Муха». | Проявлять интерес: к изучению темы; к способам передвижения по воздуху и поиску ответов на собственные вопросы, определять возможности летательных устройств (воздушный шар, вертолёт) для передвижения в воздухе |
| 28 | Работа с бумагой. Папьема ше | продолжить знакомить учащихся с возможностями использования |  | отработать навык создания изделий по этой технологии на практическом | соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности, выбирать вариант выполнения задания; использовать приобретённые знания | Уметь применять технологию изготовления изделий из папье- |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Изделие: воздушн ый шар. | технологии изготовления изделий из папьемаше; |  | уровне; учить подбирать бумагу для выполнения изделия. | для выполнения ситуативного задания. Обсуждение по следующим вопросам: какие материалы применяются в технологии изготовления изделия из папьемаше? Какую бумагу мы будем использовать в работе над изделием?  Что можно делать из папье-маше? Как можно украсить работы, выполненные по этой технологии? Выполнить работу над изделием «Воздушный шар». | маше; уметь применять варианты цветового решения композиций из воздушных шаров. Научиться применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. |
|  | Раздел 4 Человек и информация 5 часов | | | | |  |
| 29 | Кукольн ый театр. Работа с тканью.  Шитьё Изделие: проект  «Кукольн ый театр». | закрепить навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе; | «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник,де коратор», «марионетка» | научить изготавливать пальчиковых кукол. | раскрывать значение понятий «театр»,  «театр кукол», «кукловод»,  «художник,декоратор», «марионетка» и использовать их в активном словаре; определять роль актёра-кукловода в театре кукол.формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполненного учебного задания. выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. | проявлять интерес к театру кукол; проявлять интерес к изготовлению пальчиковой куклы, обосновывать своё мнение; соотносить виды кукол и типы театров кукол и обосновывать своё мнение; определять назначение театральной программки и обосновывать своё мнение. |
| 30 | Работа с  различным  и материала ми. | познакомить учащихся с назначением различных видов занавеса, дать представление об | сцена, занавес,  раздвижно й занавес,  подъёмный | Уметь различать виды занавесов; | Разбираться в понятиях: сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес, кулисы  Обсудить проект создания декорации | Уметь различать виды занавесов; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Конструир ование и моделиров ание Изделие:  сцена и занавес. | основах декорирования; показать возможности художественного оформления сцены на практическом уровне. | занавес, нераздвиж ной  занавес,  кулисы |  | к сказке Красная шапочка выполнить работу над изделием «Сцена и занавес» и разгадать кроссворд «Театр» |  |
| 31 | Переплёт ная  мастерск  ая Изделие: переплёт ные работы. | познакомить с процессом книгопечатания, с целью создания переплёта книги, его назначением; позна- комить с упрощённым видом  переплёта; | «Переплёт ные работы». | закрепить навыки подбора материалов и цветов для декорирования изделия. научиться выполнять работу над простым видом переплёта | раскрывать значение понятий  «книгопечатание», «переплёт», «переплётчик» и использовать их в активном словаре; определять назначение переплёта и обосновывать своё мнение; определять материалы для выполнения переплёта книги и обосновывать своё мнение. формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога.используя план; выполнять самооценку учебного задания,Рассказывать: о возникновении книгопечатания; о назначении переплёта книги. Выполнять твердый переплёт папки достижений. | проявлять интерес к истории книгопечатания; проявлять бережное отношение к книге. |
| 32 | Почта | познакомить учащихся с различными видами почтовых отправлений, с процессом доставки почты,с профессиями, связанными с почтовой службой; | «почта»,  «почтальон  », «бланк»,  «письмо», «корреспон денция», «телеграмм  а»,  «телефон»,  «журнал», | формировать умение  кратко излагать информацию, показать способы заполнения бланка на практическом уровне | раскрывать значение понятий «почта», «почтальон», «бланк», «письмо»,  «корреспонденция», «телеграмма»,  «телефон», «журнал», «газета»,  «посылка», «почтовый служащий», «почтовый ящик» и использовать их в активном словаре; определять условия доставки корреспонденции адресату и обосновывать своё мнение; определять функции работни(ков | проявлять интерес к средствам передачи информации, заполнять бланк телеграммы. Рассчитывать стоимость телеграммы. Формулировать и писать фразу |
|  |  |  | «газета»,  «посылка», «почтовый  служащий»  . |  | почты и обосновывать своё мнение; определять необходимый объём текста телеграммы, адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога,рассказывать: о способах передачи письмен(ной информации; о процессе оформления и отправления письма или телеграммы по почте; о работе почтовой службы; о средствах передачи информации. выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять взаимооценку учебного задания. | конструктивно |
| 33 | Интернет. Работа на  компьюте ре Изделие: проектпрезентац ия «Работа на  компьюте ре». | познакомить учащихся со значением сети Интернет в жизни человека, сформировать начальное пред-  ставление о поиске  информации в Интернете |  | формировать умение на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в  Интернете | Уметь кратко формулировать тему для поиска по ключевым словам Обсуждать темы интересной, практической информации  Научиться сохранять закладки на найденную информацию | Уметь находить нужную информацию в интернете, правильно формулируя тему для поиска |
| 34 | Подведен ие итогов | заключительный урок, на который можно пригласить родителей, а также других преподавателей. Провести урок можно в виде экскурсии, конференции и т. д. | | подвести итоги года; проверить усвоение знаний учащимися, овладение ими основными навыками и универсальными учебными действиями | | |