

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа
с.Новое Якушкино муниципального района Исаклинский
Самарской области**

Адаптированная рабочая программа

по литературному чтению

начального общего образования

2 класс

2017 г.

Пояснительная записка.

1) Рабочая программа по литературному чтению разработана для 2-го класса, в котором в условиях инклюзии обучаются дети с задержкой психического развития, которому ПМПК рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе для детей с ЗПР, нуждающихся в специальном сопровождении

2) Источники, используемые для разработки адаптированной рабочей программы: - планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО ГБОУ СОШ с. Новое Якушкино в соответствии с ФГОС;

- программа курса «литературное чтение» в начальной школе в соответствии с ООП НОО ГБОУ СОШ с. Новое Якушкино;
- программа по литературному чтению для 2 класса УМК «Школа России»;
- адаптированная образовательная программа.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора.

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости, эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информации* в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

2. Общая характеристика предмета.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научнопознавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка).

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности.

Программа рассчитана на 4 часа в неделю, во 2 классе – 136 часов (34 учебные недели)

3. Результаты изучения курса во 2 классе.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

1) — формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) — овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

3) — принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

4) — развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

5) — развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных

ситуаций, умения сравнивать поступки героев литера турных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

б)

Метапредметные результаты:

1) — овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) — формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

3) — использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

4) — активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) — овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

6) — освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

7) — формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

8) — готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

9) — умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; 10)

Предметные результаты:

1) — понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) — осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) — использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) — умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

5) — умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

6) — достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4. Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий,

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, при вильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяют им осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдет и орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложен тi с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смы< 10 вых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетича ко|| отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовмп.'и к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтений определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении ГШ себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида мм ния (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в ТСi i " необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научнопопулярном — и их сравнение.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-популярному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружно, честности, юмористические произведения.

Творческая деятельность обучающихся. (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор

6. Материально – техническое обеспечение учебного процесса.

а) Книгопечатные.

- Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. Изд.: Просвещение, 2011.
- Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. Учреждений. В 2 частях./ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. – М.: Просвещение, 2012.
- Кутявина С.В. Поурочные разработки полилитературному чтению: 2 класс. – М.: ВАКО, 2012.
- Занимательные сказочные материалы к урокам литературного чтения в 1-4 классах. /авт.-сост. И.В.Блинова. – Волгоград: Учитель, 2006.
- Моисеев И.А. контроль и оценка результатов обучения: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2010.
- Планируемые результаты начального общего образования/ под редакцией Г.С.Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 частях. / под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – 3 – е изд. – М.: Просвещение, 2011.

б) Печатные пособия.

Комплект портретов детских писателей.

В) Аудиоприложение к учебнику.

Г) Диск «Литературное чтение»

№	Темы	Виды деятельности	Кол – во часов	Дата
1	Введение. Знакомство с учебником.	-Ориентироваться в учебнике -знать и применять систему	1	

		условных обозначений		
	САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4ч.)			
2	Игра «Крестики-нолики»		1	
3	Самое великое чудо на свете		1	
4	Библиотеки.	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки	1	
5	Книги.	Представлять любимую книгу и любимых героев	1	
	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (15 ч.)			
6	Устное народное творчество	-прогнозировать содержание раздела.	1	
7	Русские народные песни	-читать выражая настроение произведения	1	
8	Русские народные потешки и прибаутки	-объяснять смысл пословиц.	1	
9	Скороговорки, считалки, небылицы	-придумывать рассказ по пословице.	1	
10	Загадки, пословицы, поговорки	-Находить созвучные окончания слов в песне.	1	
	СКАЗКИ	-сочинять колыбельные песни потешки прибаутки...		
11	Народные сказки. Ю. Мориц . Сказка по лесу идет...	-находить различия в потешках и прибаутках.	1	
12	Сказка. Петушок и бобовое зернышко.	-находить слова которые помогают представить героев произведений устного народного творчества	1	
13	Сказка. У страха глаза велики.	-анализировать загадки	1	
14	Сказка. Лиса и тетерев.	-соотносить загадки и отгадки.	1	
15	Сказка. лиса и журавль.	-характеризировать героев сказки.	1	
16	Сказка. Каша из топора.	-рассказывать сказку.	2	
17-18	Сказка. Гуси-лебеди.	-придумывать свои сказочные сюжеты.	1	
19	Викторина по сказкам	-контролировать свое чтение	1	
20	КВН .Обожаемые сказки.		1	
	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ.(8)			
21	Люблю природу русскую. осень.	-читать стихотворения передавая с помощью интонации настроение поэта.	1	
22	Тютчев. Есть в осени первоначальной...	-различать стихотворный и прозаический текст.	1	
23	Бальмонт. Поспевает брусника.		1	
24	Фет. Ласточка пропали.	-сравнивать художественный и	1	
25	Осенние листья-тема для поэтов	научно-познавательный текст.	1	

26	Берестов .Хитрые грибы.	-объяснять интересные выражения в лирическом тексте. -слушать звуки осени переданные в лирическом тексте. -представлять картины осени	1		
27	Пришвин. Осеннее утро.		1		
28	Обобщение по разделу Люблю природу русскую.		1		
	РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ. (14)				
29	Пушкин. У лукоморья дуб зеленый..	-читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -называть волшебные события и предметы в сказках. -сравнивать авторские и народные произведения. -отличить басню от стихотворения и рассказа. -знать особенности басенного текста. -характеризовать героев басни с опорой на текст. -определять в тексте красочные яркие определения -находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения -составлять устно-текстописание -представлять картины природы -пересказывать текст подробно выборочно	1		
30	Стихи Пушкина		1		
31-33	Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.		3		
34	Обобщение по теме Сказки Пушкина.		1		
35	Крылов. Лебедь,Рак,и Щука		1		
36	Крылов. Стрекоза и Муравей		1		
37	Толстой. Старый дед и внучек.		1		
38-39	Толстой. Филипок.		2		
40	Толстой. Котенок.		1		
41	Веселые стихи.		1		
42	Обобщение по разделу		1		
	О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (12)				
43	О братьях наших меньших		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. -воспринимать на слух прочитанное. -сравнивать сказки и рассказы о животных -определять последовательность событий. -составлять план. -пересказывать подробно по плану произведение. -выражать свое собственное отношение к героям. -оценивать свой ответ. -выбирать книги по темам и по авторам	1	
44	Заходер. Плачет киска в коридоре.	1			
45	Берестов. Кошкин щенок.	1			
46	Домашние животные	1			
47-48	Пришвин. Ребята и утята	2			
49-50	Чарушин. Страшный рассказ	2			
51	Житков. Храбрый утенок.	1			
52	Бианки. Музыкант.	1			
53	Бианки. Сова.	1			

54	Обобщение по разделу		1	
	ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ. (9)			
55	Из детских журналов.	-придумывать свои вопросы по содержанию.	1	
56	Хармс. Игра.	-подбирать заголовок в соответствии с содержанием главной мыслью.	1	
57	Хармс. Вы знаете?	-отличать журнал от книги.	1	
58	Маршак. Веселые чижи.	-ориентироваться в журнале	1	
59	Хармс. Что это было?	-находить интересные и нужные статью в журнале.	1	
60	Гернет. Хармс. Очень-очень вкусный пирог.	-работать в работе пары и группы.	1	
61	Владимиров. Чудаки.	-создавать собственный журнал устно	1	
62	Введенский. Ученый Петя.	-рисовать иллюстрации для собственного детского журнала		
63	Обобщение по разделу.		1	
	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА.(9)			
64	Люблю природу русскую. Зима.	Читать выразительно отражая настроение стихотворения	1	
65	Стихи о первом снеге.	-сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.	1	
66	Тютчев. Чародейкою Зимой	-рисовать словесные картины зимней природы. -подбирать музыкальное сопровождение к текстам. -чувствовать ритм и методику стихотворения.	1	
67	Есенин. Поет зима-аукает.	-читать стихи наизусть	1	
68	Сказка Два Мороза.		1	
69	Михалков. Новогодняя быль		1	
70	Барто. Дело было в январе.		1	
71	Обобщение по разделу		1	
72	Игра Поле чудес.		1	
	ПИСАТЕЛИ-ДЕТЯМ(17ч.)			
73	Писатели детям	-определять смысл произведения	1	
74	Чуковский. Путаница.		1	
75	Чуковский. Радость.	-соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.	1	
76-77	Чуковский. Федорино горе		2	
78	Маршак. Кот и лодыри.	-объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	1	
79	Михалков. Мой секрет.		1	
80	Михалков. Мой щенок.		1	
81	Барто. Вербочка.	-определять особенности юмористического произведения	1	
82	Барто. Мы не заметили жука.		1	
83	Барто. Вовка-добрая душа.		1	

84	Носов. Затейники.		1	
85-	Носов. Живая шляпа.	-пересказывать текст подробно на основе картинного плана	2	
86		высказывать свое мнение.		
87-88	Носов. На горке.		2	
89	Обобщение по разделу.		1	
	Я И МОИ ДРУЗЬЯ. (10)			
90	Я и мои друзья.	-определять последовательность событий в произведениях.	1	
91	Стихи о дружбе и обидах		1	
92	Булгаков. Анна, не грусти!	-придумывать продолжение рассказа.	1	
93	Ермолаев. Два пирожных	-объяснять нравственный смысл рассказов	1	
94-95	Осеева. Волшебное слово.	-объяснять и понимать поступки героев.	2	
96	Осеева. Хорошее.		1	
97-98	Осеева. Почему?		2	
99	Обобщение по разделу		1	
	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ.ВЕСНА. (10)			
100	Люблю природу русскую.Весна.	-наблюдать за жизнью слова.	1	
101	Стихи Тютчева о весне.	-отгадывать загадки.	1	
102	Стихи Плещеева о весне.	-сочинять собственные загадки	1	
103	Блок. На лугу.	-представлять картины весенней природы	1	
104	Маршак. Снег теперь уже не тот.	-объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	1	
105	Бунин. Матери.	-придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению	1	
106	Плещеев. В бурю.		1	

107	Благинина. Посидим в тишине.		1	
108	Мошковская. Я маму мою обидел		1	
109	Обобщение по разделу		1	
	И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ.			
110	И в шутку и всерьез.		1	
111	Заходер. Товарищам детям.	-понимать особенности юмористического произведения. -анализировать заголовок произведения. -сравнивать героев произведения.	1	
112-113	Заходер. Песенки Винни-пуха.		2	
114-115	Успенский. Чебурашка.		2	
116	Стихи Успенского.		1	
117	Стихи Берестова.		1	
118	Стихи Токмаковой		1	
119-120	Остер. Будем знакомы.		-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов	2
121-122	Драгунский. Тайное становится явным.	-инсценировать стихотворения и фрагменты рассказов. -пересказывать веселые рассказы.	2	
123	Обобщение по разделу.		1	
	ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН.(12)			
124	Литература зарубежных стран.	-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками. находить общее и различия. -объяснять значения незнакомых слов. -определять героев произведений. -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок. -давать характеристику героев	1	
125	Американская и английская народные песенки.		1	
126	Песенки.		1	
127-128	Ш. Перро. Кот в сапогах		2	
129	Ш. Перро. Красная Шапочка		1	

130	Андерсен. Принцесса на горошине.	произведений. -придумывать окончание сказок.	1	
131-132	Хогарт. Мафин и паук.	-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.	2	
133	Обобщение по разделу	-составлять план сказки. -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей	1	
134	КВН.Цветик-семицветик.		1	
135-136	Резервный: повторение пройденного		2	