

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской  
области**

**средняя общеобразовательная школа с. Новое Якушкино  
муниципального района Исаклинский Самарской области**

**Адаптированная рабочая программа по**

**литературному чтению**

**начального общего образования**

**4 класс**

2017 г.

## **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

**Рабочая программа по литературному чтению 4 класс (VII вид),** составлена на основе примерных программ для общеобразовательных учреждений (коррекционно-развивающее обучение) по литературному чтению под редакцией Шевченко С. Г., М.: Школьная Пресса, 2004.

**УМК:** «Литературное чтение» для 4 класса. Л. Ф. Климанова. Москва «Просвещение» 2007.

### **Адресат**

Рабочая учебная программа предназначена для учащегося 4 класса обучения по адаптированной основной общеобразовательной программе для учащихся с ОВЗ детей VII вида. Программа построена с учётом специфики усвоения учебного материала детьми, испытывающими трудности в обучении, причиной которых являются различного характера задержки психического развития.

*Важнейшими задачами уроков чтения являются:*

формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;  
формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыка чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;  
уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении; формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;  
развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребёнка;  
преодоление недостатков в развитии речи обучающихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;  
развитие и расширение первоначальных знаний и представлений об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребёнка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности; привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству.

## **Основные требования к умениям и знаниям обучающихся к концу четвертого года обучения.**

### Обучающиеся должны уметь:

читать вслух, сознательно, правильно, выразительно и достаточно бегло, с соблюдением норм орфоэпии текст в темпе 70-80 слов в минуту; осознанно читать про себя текст любого объёма и жанра;

передавать при чтении различными выразительными средствами (темп, громкость, тон, мелодика, паузы, логические ударения) своё отношение к прочитанному, к событиям, поступкам героев, фактам – по заданию учителя и по личной инициативе;

давать подробный, выборочный и краткий пересказ прочитанного; воспроизводить содержание текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения, с заменой диалога повествованием; понимать эмоциональное состояние персонажей, отзываться эмоционально на содержание прочитанного;

выбирать героев произведений в качестве образца для подражания, рассуждать на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»;

замечать особенности речи действующих лиц, определять своё и авторское отношение к событиям и персонажам; различать в тексте, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры, фразеологические обороты – без употребления терминов);

составлять творческие рассказы или эпизоды с изменением лица рассказчика, от имени одного из героев, с вымышленным вставным или заключительным эпизодом, сказочные тексты;

практически различать жанры художественных произведений (стихотворение, басня, сказка, рассказ) и произведения народного творчества (сказки, пословицы, песенки, потешки, загадки); различать книгу художественную, научную, учебную; отличать связный текст от набора предложений, текст и его части;

слушать учителя и одноклассников при чтении художественных произведений, замечать ошибки свои и одноклассников в процессе чтения;

делить текста части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом;

ориентироваться в книге (титульный лист, оглавление, предисловие, иллюстрации, абзац, красная строка), пользоваться оглавлением и сносками; *Обучающиеся должны знать:*

фамилии десяти – двенадцати писателей (поэтов) и их произведения для детей; детские периодические издания; профессии людей, занятых трудом, связанным со

словом (писатель, поэт, драматург, журналист, корреспондент, режиссёр, актёр, редактор, корректор); наизусть 10-12 стихотворений ( в том числе о разных временах года) и цитировать их в различных жизненных ситуациях.

Содержание программы распределено по разделам (в соответствии с УМК):

-Летописи, былины, сказания, бытия.

-Чудесный мир классики

-Поэтическая тетрадь

-Литературные сказки

Делу время - потехе час

-Страна детства

-Поэтическая тетрадь

-Природа и мы

-Поэтическая тетрадь

-Родина

-Страна Фантазия

-Зарубежная литература

Планирование составлено на основе:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Мин-во образования и науки РФ. — М.: Просвещение, 2011. — (Стандарты второго поколения).

2. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М.: Просвещение, 2011. — (Стандарты второго поколения).

3. Алексеева Л. Л., Анащенкова С. В., Биболетов а М. З.

Планируемые результаты начального общего образования/ Под ред. Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой. — М.: Просвещение, 2010.

4. Примерная программа по литературному чтению. Начальная школа. (Стандарты второго поколения) Москва. Просвещение.

2010 г;

5. Рабочая программа «Литературное чтение» 1-4 классы, предметная линия учебников под редакцией Л.Ф. Климановой,

В. Г. Горецкого и др. Москва. Просвещение. 2011 г.

### УМК

1. Л. Ф. Климанова. В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А.

Виноградская, М. В. Бойкина. Учебник 4 класс, в 2-х частях. Москва «Просвещение», 2013.

2. УМК С. В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»).

4 класс. Москва «ВАКО», 2014

### тематическое планирование по литературному чтению

№	Тема урока	Дата
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформления учебника.	
2.	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	
3.	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	
4.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	
5.	Сергий Радонежский – святой земли русской.. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство и юность Варфоломея.	
6.	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Оценка достижений.	
7.	Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной.	

8.	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.	
9.	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	
10.	А. С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! ...». Интонация стихотворения. Сравнение словесного и изобразительного искусства.	
11.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.	
12.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	

13	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». <u>Деление текста на части. Составление плана сказки. Пересказ</u>	
14.	Внеклассное чтение«Викторина по сказкам Пушкина»	
15.	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	
16.	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение русской и турецкой сказок.	
17.	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	
18-19.	Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа.	
20.	Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик». Особенности басни. <u>камень убрал Главная мысль</u>	
21-22.	А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.	
23.	Урок-обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка своих достижений.	
24.	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». <u>Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.</u>	
25.	А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	
26.	Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист...». Передача настроения и чувства в стихотворении.	
27.	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	

28.	Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». <u>Главная мысль в стихотворении.</u> Выразительное чтение. И. С. Никитин «В синем небе над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	
29.	И. С. Никитин «В синем небе над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	
30.	Картины осени в стихотворении И. А. Бунина «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	
31.	Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка своих достижений.	
31- 32.	Знакомство с разделом «Литературные сказки». Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного	

	литературного жанра.	
33.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». <u>Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ.</u>	
34-35.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. <u>Главная мысль произведения.</u>	
36.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». <u>Текст-описание в содержании художественного произведения.</u>	
37.	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	
38.	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям.	
39-40.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.	
41.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. <u>Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.</u>	
42.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	
43.	Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	
44.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения.	
45.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	
46.	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста	
47.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.	
48.	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.	
49.	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	
50.	Знакомство с разделом «Страна детства». Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	
51.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	

52.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	
53.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	
54.	М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. <u>Составление плана.</u>	
55.	Обобщение по разделу «Страна детства». Литературная викторина. Оценка своих достижений.	
56.	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Тема стихотворений В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	
57.	С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом произведении.	
58.	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой.	
59.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений.	
60.	Знакомство с разделом «Природа и мы». Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Отношение человека к природе.	
61.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа.	
62.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	
63.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	
64.	М. М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	
65.	М. М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Характеристика героя на основе поступка	
66.	Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	
67.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	

68.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». <u>Деление текста на части.</u> <u>Составление плана.</u> Выборочный пересказ.	
69.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ.	
70.	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	
71.	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Картины осени в лирическом произведении	

	Б. Л. Пастернака «Золотая осень».	
72.	С. А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в стихотворении.	
73.	Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в стихотворении. Чтение наизусть.	
74.	Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	
75.	С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	
76.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Декламация (чтение наизусть) наиболее понравившихся стихотворений. Оценка достижений.	
77.	Знакомство с разделом «Родина». Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	
78.	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	
79.	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	
80.	Б.А.Слуцкий «Лошади в океане»	
81.	Обобщение по разделу «Родина». Поэтический вечер. Декламация (чтение наизусть) стихотворений. Оценка достижений.	
82.	Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	
83.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	
84.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	
85.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Характеристика героев произведения.	
86.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений.	
87.	Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Прогнозирование содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	
88.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности характеров героев.	

89- 90	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская зарубежная сказка.	
-----------	--	--

91-92	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	
93.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	
94-95	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	
96-97.	С. Лагерлёф «Святая ночь». Поступок героя.	
98-99.	С. Лагерлёф «В Назарете». Основная мысль рассказа.	
100	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	
101	Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг».	
102	Итоговый урок за год. Задание на лето.	