**Пояснительная записка**

**2 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Роль и место данной дисциплины в образовательном процессе.** | Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий). |
| **2.Кому адресована программа.** | Программа адресована обучающимся вторых классов общеобразовательных школ. |
| **3.Соответствие федеральному государственному образовательному стандарту.** | Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. |
| **4.Цели и задачи программы.** | **Цели** изучения технологии в начальной школе:   * овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями. * освоение продуктивной проектной деятельности. * формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.   **Основные задачи курса:**  - духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;  - развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;  - формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;  - формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;  - развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;  - формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;  - развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;  - формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;  - гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;  - развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;  - формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;  - развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;  - формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;  - обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;  - формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;  - обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;  - формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;  - формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;  - формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);  - формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;  - формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами. |
| **5.Принципы, лежащие в основе построения программы.** | Принципы:  приоритет воспитания в образовательном процессе;  личностно-ориентированный и деятельностный характер  обучения;  сочетание инновационных подходов с традициями  отечественного образования. |
| **6.Специфика программы.** | Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой.* |
| **7.Основные содержательные линии курса (разделы, структура).** | Основные содержательные линии «Технологии» определены стандартом начального образования и представлены **5 разделами:**   * «Давай познакомимся», * «Человек и земля», * «Человек и вода», * «Человек и воздух», * «Человек и информация». |
| **8.Требования к уровню подготовки обучающихся.** | **К концу 2 класса у обучающихся следующие знания и умения:**   * знать культурные и трудовые традиции своей семьи; * первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; * знать возможности использования природных богатств человеком; * познакомиться со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира; осуществлять простейшую классификацию рабочих машин; * собирать модели транспортных, транспортирующих и технологических машин по образцу, технологическому рисунку, условиям. * рабочие машины; принцип действия и устройство простейших моделей транспортных, транспортирующих и технологических машин; применение этих машин в народном хозяйстве, профессии людей, обслуживающих эти машины. * знать законы природы, на которые опирается человек при работе; * основные виды работ по выращиванию растений: обработка почвы, посев (посадка), уход за растениями (сбор урожая); отличительные признаки семян; * общее понятие о размножении растений черенками. * уметь самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, пользоваться ими; * оформить (декорировать) папку достижений с использованием разных цветов; * наблюдать традиции и творчество мастеров ремесел и профессий; * сравнивать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности. * анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать оптимальные средства и способы работы; * находить необходимую информацию в учебнике и справочных материалах; * организовывать свою деятельность: подготавливать к работе свое место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности; * знать технологические свойства используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож, линейка, циркуль) и технику безопасности при работе с ними; * создавать мысленный образ конструкции, планировать последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач; * осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы; * моделировать несложные изделия; * уметь применять знания, полученные в 1 классе;   начальные знания о профессиях и их особенностях, о важности правильного выбора профессии; использовать эти знания в своей практической деятельности на уроке и вне школы;   * знать о профессиях прошлых лет и современных, о старинных промыслах и ремеслах, об истории развития изучаемых производств; * уметь искать в разных источниках (для практической работы в проекте или при изготовлении изделия) и перерабатывать информацию (анализировать, классифицировать, систематизировать); * уметь планировать практическую работу, составлять алгоритмы действий, * оценивать промежуточный и итоговый результат; * осуществлять самоконтроль и необходимую коррекцию по ходу работы; * уметь готовить сообщение на заданную тему; * знать о материалах и инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности, выполнять практические работы (изготовлять изделие по плану); * уметь осуществлять элементарное самообслуживание в школе и дома; * уметь работать с разнообразными материалами: бумагой и картоном, текстильными и волокнистыми материалами, природными материалами, пластичными материалами, пластмассами, металлами (знать о их свойствах, происхождении и использовании человеком); * освоить доступные технологические приемы ручной обработки изучаемого материала: разметка (с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет), выделение из заготовки, формообразование, раскрой, сборка,   отделка;  уметь использовать приемы комбинирования различных материалов в одном изделии;   * выполнять задания по заполнению технологической карты; * правильно и экономно расходовать материалы; * знать основные правила работы с инструментами (правила безопасной работы ножницами, шилом и др.); * знать и выполнять правила техники   безопасности;   * использовать приобретенные знания и умения для творческого решения и несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; * владеть навыками работы с простейшей технической документацией, (распознавание чертежей, их чтение, выполнение эскизов, разметка с опорой на них); * ориентироваться в элементарных экономических сведениях и проводить практические расчеты; * понимать, что вся работа имеет цену; * выполнять практические работы с помощью, схем, рисунков, изображений изделий, представленных в учебнике, анализировать устройство (выделять детали, определять взаимоположение, соединения их виды и способы); * неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка) - знать, уметь применять на практике; * название, назначение и приемы работы измерительными инструментами (линейка, угольник, циркуль); последовательность технологических операций: разметка, резание, формообразование, сборка, оформление; * приемы построения прямоугольника с помощью измерительных инструментов; способ контроля – линейкой, угольником, циркулем; * с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки; * самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем вовремя работы, экономно и рационально размечать несколько деталей; * изготавливать модели и конструкции изделий по образцу, рисунку, эскизу, чертежу, плану, технологической карте; * работать с конструктором для детского творчества (определять количество, способы соединения деталей); * с помощью рисунков подбирать детали и инструменты, необходимые для сборки из тех, что есть в конструкторе; * развивать навыки проектной деятельности – учить думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, продумывать идею проекта, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать   цепочку своих практических действий;   * анализировать готовое изделие; построение плана работы или использование плана, предложенного в учебнике, непосредственное выполнение работы, ее презентация; * учится строить монологическое высказывание, рассказывая о цели изготовления изделия и вариантах его использования; * работать в группе, оформлять композицию, осуществлять само и взаимоконтроль; * кондитерское искусство, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста; уметь проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям, основные термины и понятия: тестопластика, пекарь, кондитер; * различать съедобные и несъедобные грибы, составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану; * составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; различать виды ниток; получить опыт подготовки и обмотки шаблонов; * получить опыт самостоятельной посадки луковицы, проведения наблюдения; научиться оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений); * овладеть навыком конструирования из бумаги; научиться заполнять технологическую карту к поделке; * знать свойства, способы использования, виды пластилина; * народные промыслы - уметь различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек; * усвоить последовательность изготовления матрешки; уметь работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал; * создавать коллективный проект; проводить презентацию проекта по заданной схеме; * использовать в аппликации различные виды круп — просо, гречка, семена ясеня и т. д., создавать полуобъемную аппликацию, отрабатывать навыки работы клеем; * различать национальные костюмы разных народностей, знать принципы обработки волокон натурального происхождения, освоить прием плетения в три нити, уметь составлять композицию русской тематики; * освоить приемы работы с глиной, целой яичной скорлупой составлять композиции; * выполнять вышивку тамбурным швом, различать виды обработки ткани (основные термины и понятия: ***шов, пяльцы, вышивка);*** * создавать изделия, используя шов «через край», пришивать пуговицу; понятия: ***виды швов, нитки.*** * правила разметки ткани; прием разметки ткани с помощью шаблона; * работать с выкройками; развивать навыки кроя; * научиться создавать изделия приемом лепки из фольги, уметь работать по плану; * коллективно, с помощью учителя проводить конференции,   уметь выступать с презентацией своей папки достижений.   * задавать заранее подготовленные вопросы (можно использовать учебник), оценивать выступления своих товарищей, анализировать; * иметь представление о том, как строить монологическое высказывание; * владеть методами самоанализа, самоконтроля самооценки, взаимопомощи и взаимовыручки; * приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач; * освоить элементарные приемы работы с компьютером (поиск и получение информации, работа с готовыми ресурсами, создание небольших текстов в рамках практических задач)- поиск информации в Интернете (для этого изучают правила набора текста с клавиатуры и выполняют практическую работу «Ищем информацию в Интернете», осваивая на элементарном уровне программу Microsoft Internet Explorer; * работать с разными источниками информации: сравнивать, анализировать, выбирать; классифицировать, устанавливать связи, и т.д. |
| **9.Требования к результатам универсальных учебных действий.** | ***Личностные результаты***  Создание условий дляформирования следующих умений:   * объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; * уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; * понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.   ***Метапредметные результаты***  *Регулятивные УУД:*   * определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, * учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); * учиться планировать практическую деятельность на уроке; * *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); * учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); * работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов); * определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.   *Познавательные УУД:*   * наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; * сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; * учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; * находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); * *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; * самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.   *Коммуникативные УУД:*   * уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; * уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; * вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; * учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. |
| **10.Виды и формы организации учебного процесса.** | Основной особенностью методов и форм является то, что  предпочтение отдается проблемно-поисковой и творческой деятельности младших школьников. Такой подход предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При таком  подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат.  Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую  методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности. Он дает возможность применять обширный арсенал методов и приемов эвристического характера, целенаправленно развивая познавательную активность и самостоятельность учащихся. При этом демонстрируется возможность существования различных точек зрения на один и тот же вопрос, воспитывается терпимость и уважение к мнению другого, культура диалога, что хорошо согласуется с  задачей формирования толерантности. |
| **11.Итоговый контроль** | Изготовление изделия |
| **12.Объем и сроки обучения.** | На изучение технологии во 2 классе отводится 1 ч в неделю.  Курс рассчитан 34 ч - (34 учебные недели).  Количество часов в 1-й четверти - 9.  Количество часов во 2-й четверти - 7.  Количество часов в 3-й четверти - 10.  Количество часов в 4-й четверти - 8. |
| **13.Библиографический список для учителя.** | 1. Горецкий В.Г., Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология: Рабочие программы: 1-4 классы, Просвещение 2010 2. Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования. 3. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования 4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В., Фрейтаг И.П.:Пояснительная записка к завершенной предметной линии учебников «Технология» для 1–4 классов общеобразовательных учреждений., УМК «Школа России», Просвещение 2011 5. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. **Уроки технологии. 2 класс (128 с.), Просвещение 2011** |

**Место курса «Технология» в учебном плане**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Название раздела** | **1 класс**  **(кол-во часов)** | **2 класс**  **(кол-во часов)** | **3 класс**  **(кол-во часов)** | **4 класс**  **(кол-во часов)** |
| **1** | Давайте познакомимся | 3 | 1 | 1 | 1 |
| **2** | Человек и земля | 21 | 22 | 21 | 21 |
| **3** | Человек и вода | 3 | 3 | 4 | 3 |
| **4** | Человек и воздух | 3 | 3 | 3 | 3 |
| **5** | Человек и информация | 3 | 5 | 5 | 6 |
| **ИТОГО** | | **33** | **34** | **34** | **34** |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ 2 класс** (34 ч)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Дата** | **Планируемые результаты** | | | **Деятельность учащихся** | **Изделие** | **Д/з** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| **Давайте познакомимся (1 час)** | | | | | | | | |
| 1 | **Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником.** |  | Обучающийся научится:  - различать средства познания окружающего мира;  - различать инструменты и материалы;  - называть виды предметно-практической деятельности;  - объяснять значение понятия «технология» как процесса изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.  *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:*  *- строить вопросительные предложения об окружающем мире;*  *- организовывать рабочее место.*  Ч1-01  П-11  К-09  К-14  Л-02 | *Регулятивные УУД:*  - использовать навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия;  - ориентироваться в содержании учебника, находить необходимые разделы учебника;  - использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия;  *Познавательные УУД:*  - сравнивать учебник и рабочую тетрадь по содержанию, структуре, оформлению, объяснять назначение каждого пособия;  - объяснять значение понятий, опираясь на собственный опыт и пользуясь словарем;  - определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий;  - называть материалы и инструменты по определению, предложенному в учебнике;  *Коммуникативные УУД:*  - доказывать правильность последовательности выполнения изделия;  - объяснять возможности использования изделий;  - уметь с помощью вопросов получать необходимые сведения получать от партнера;  - уметь взаимодействовать со сверстниками. | - осмыслять собственные интересы и соотносить их с интересами других детей;  - формировать интерес к новому предмету;  - формировать основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога». | **Анализировать** и **сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.  **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.  **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. |  | С. 3-6, оформить папку достижений. |
| **Человек и земля (22 ч)** | | | | | | | | |
| 2 | **Земледелие. Практическая работа:**  **«Выращивание лука».** |  | **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**  Обучающийся:  - познакомится с профессиями, связанными с практической предметной деятельностью;  - узнают возможности использования природных богатств человеком;  -научится проводить при помощи учителя анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;  - научатся организовывать свою деятельность: подготавливать к работе свое место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности.  *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность:*  *- научиться планировать, осуществлять и оценивать результаты совместной групповой проектной работы;*  *- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;*  *- называть традиционные для своего края промыслы и ремесла;*  *- осмыслять значимость сохранения этнокультурного наследия России;*  *- определять виды декоративно-прикладного искусства (хохломская роспись, городецкая роспись, дымковская игрушка), их особенности, рассказывать об истории их возникновения и способах создания.*  **Технология ручной обработки материалов.**  Обучающийся научится:  - узнавать и называть основные материалы и их свойства;  - экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;  - выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;  - выполнять разметку деталей при помощи шаблона;  - оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;  - узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.  *Обучающийся получит возможность:*  *- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;*  *- изготавливать простейшие изделия по готовому образцу;*  *- осмыслять возможности использования изготовления одной технологии для изготовления разных изделий;*  *- осмыслять значение инструментов и приспособлений в практической работе, в быту, в профессиональной деятельности;*  *- оформлять изделия по собственному замыслу.*  **Конструирование и моделирование.**  Обучающийся научится:  - выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;  - анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;  - изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов;  - изготовлять конструкцию по слайдовому или текстовому плану.  *Обучающийся получит возможность:*  *- изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;*  *- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.* | *Регулятивные УУД:*  - осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;  - проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их;  *Познавательные УУД:*  - осуществлять поиск и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека;  - наблюдать за ростом растения (лука) и оформлять записи о происходящих изменениях;  - высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника;  - анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя;  *Коммуникативные УУД:*  составлять рассказ о профессиях садовода и овощевода на основе наблюдений и собственного опыта; составлять рассказ о способах обработки земли и выращивания овощных культур; соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против. | Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода; формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру и ценить результаты деятельности человека; осмыслять значение использования овощных культур для человека; формировать уважительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека. | **Искать** и **анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека.  **Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. **Понимать** значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.  **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях.  **Проводить** наблюдения, оформлять результаты. |  | С. 9 ответить на вопросы. |
| 3 | **Посуда**. **Р/К. Бытовая посуда адыгов.** |  | *Регулятивные УУД:* анализировать слайдовый план плетения корзины; выделять основные этапы и приемы ее изготовления; планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план; соблюдать алгоритм выполнения работы;  *Познавательные УУД:* осуществлять поиск необходимой информации о посуде, ее видах, материалах, из которых она изготавливается; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; различать съедобные и несъедобные грибы; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника о назначении посуды;  *Коммуникативные УУД:* составлять по иллюстрациям рассказ о способах изготовления посуды из глины и оформления ее при помощи глазури;составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации общения; воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнера со своим. | Формировать уважительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как созидателя и хранителя этнокультурного наследия; формировать бережное отношение к окружающему миру и культурно-историческому наследию, умение ценить результаты деятельности человека; формировать основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога». | **Осуществлять** поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.  **Составлять** по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.  **Анализировать** слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления.  **Использовать** примы плетения корзины при изготовлении изделия.  **Организовать** рабочее место.  **Размечать** изделие по шаблону, составлять композицию.  **Осваивать** приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.  **Соблюдать** правила работы с ножницами. | Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами». | С. 10-15, подготов. рассказ о том, где и как использ. плетенные корзины. |
| 4 | **Работа с пластичными материалами (пластилин). Практическая работа:**  **«Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды лесные и садовые».** |  | **Самостоятельно** планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  **Определять** и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.  **Организовывать** рабочее место.  Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции.  **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.  **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). | Композиция из пластилина «Семейка грибов на полянке». | С.16-17, найти кулин. рецепт с использов. грибов. |
| 5 | **Работа с пластичными материалами (тестопластика).** |  | *Регулятивные УУД:* осваивать способ приготовления соленого теста; организовывать рабочее место для работы с соленым тестом; оформлять изделие по самостоятельно составленному плану; оценивать свою деятельность при сотрудничестве с учителем;  *Познавательные УУД:* проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям; сравнивать приемы работы с соленым тестом и приемы работы с пластилином;  *Коммуникативные УУД:* составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала и собственного опыта и наблюдений; составлять рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника. | Различать основные профессии в области кулинарного кондитерского искусства; формировать представления о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника; формировать уважительное отношение к людям и результатам их трудовой деятельности; формировать ценностное отношение к окружающему миру и культурно-историческому наследию. | **Составлять** рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.  **Осмысливать** значение этих профессий.  **Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.  **Организовывать** рабочее место для работы с солёным тестом.  Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок.  **Сравнивать** приёмы работы с солёным тестом и пластилином. | Игрушка из теста. | С.18-22, испечь кулинар. изделие с родит. |
| 6 | **Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин). Проект «Праздничный стол».** |  | *Регулятивные УУД:* на основе анализа изделия определять последовательность его выполнения; составлять последовательность изготовления изделия по слайдовому плану, предложенному в учебнике; определять необходимые инструменты, приспособления и приемы изготовления изделия на основе составленного плана; использовать навыки работы над проектом по руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку;  *Познавательные УУД:* сравнивать свойства соленого теста, глины и пластилина; использовать правила оформления праздничного стола и стола для чаепития; анализировать форму и вид изделия; выбирать инструменты, необходимые для реализации каждого этапа выполнения изделия;  *Коммуникативные УУД:* формулировать ответы на вопросы на основе рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности; слушать собеседника, излагать свое мнение. | Осваивать правила этикета; формировать простейшие навыки самообслуживания; формировать уважительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия. | **Осваивать** технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).  **Сравнивать** свойства пластичных материалов.  **Анализировать** форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы.  **Составлять** план изготовления по иллюстрации в учебнике.  **Выбирать** необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.  **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.  **Использовать** навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку.  **Слушать** собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность. | Проект «Праздничный стол». | С. 22-23, загадки о посуде. |
| 7 | **Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше.** |  | *Регулятивные УУД:* определять и соблюдать способы изготовления изделий в технике папье-маше; выделять основные этапы создания хохломской росписи и соблюдать их при выполнении изделия; сравнивать технологию выполнения изделий и последовательность работы над изделием в классе; составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия; организовывать рабочее место для работы с бумагой; выделять последовательность технологии изготовления дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись);  *Познавательные УУД:* определять отличительные особенности хохломской росписи; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт; выделять особенности городецкой росписи: тематику, композицию, элементы; сравнивать особенности хохломской, городецкой и дымковской росписи; соблюдать правила безопасного использования инструментов; выделять элементы декора и росписи дымковской игрушки;  *Коммуникативные УУД:* формировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; воспринимать аргументы, приводимые собеседником. | Осмыслять значение народных промыслов для культурно-исторического наследия России; осмыслять значение сохранения народных традиций; формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру, результату деятельности человека и культурно-историческому наследию страны и родного края; формировать потребность в творческой деятельности, развивать соственные интересы, склонности и способности. | **Осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.  **Анализировать** с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы.  **Наблюдать** и выделять особенности хохломской росписи.  **Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше».  **Соотносить** этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).  **Использовать** приёмы работы с бумагой и ножницами.  Самостоятельно **делать** **выводы** о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. | Миска «Золотая хохлома». | С.24-25, сделать блюдце в технике папье-маше. |
| 8 | **Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы.** |  | **Осмысливать** на практическом уровне понятия «имитация».  **Наблюдать** и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).  **Сравнивать** особенности хохломской и городецкой росписи.  **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.  **Организовывать** рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.  **Использовать** навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.  **Осмысливать** значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. | Разделочная доска «Городецкая роспись». | С. 26-27, сообщение о применении разделочной доски. |
| 9 | **Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин).** |  | **Наблюдать** и **выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).  **Выделять** элементы декора и росписи игрушки.  **Использовать** приёмы работы с пластилином.  **Анализировать** образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.  **Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.  **Контролировать** и **корректировать** свою работу по слайдовому плану.  **Оценивать** работу по заданным критериям.  **Сравнивать** виды народных промыслов. | Изделие «Дымковская игрушка». | С.28-29, сообщение о понравившейся работе. |
| 10 | **Матрешка. Работа с текстильными материалами (апплицирование).** |  | *Регулятивные УУД:* составлять самостоятельно план работы по изготовлению изделия; контролировать и корректировать работу по слайдовому плану;  *Познавательные УУД:* анализировать способ создания матрешки; сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов; различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров; называть основные виды матрешек, учитывая особенности росписи: семеновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полхов- майдановская, авторская;  *Коммуникативные УУД:* составлять рассказ о выполнении работы с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»; составлять рассказ о способе создания матрешки (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). | Формировать уважительное отношение к культурно-историческому наследию страны и родного края; формировать бережное отношение к людям и результатам их трудовой деятельности; формировать представление об эстетических чувствах (прекрасного и безобразного); формировать потребность в творческой предметно-практической деятельности; учитывать собственные интересы, склонности и способности при оформлении изделия. | **Использовать** приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента.  **Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.  **Сравнивать** орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.  **Составлять** самостоятельно план работы по использованию изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану.  **Составлять** рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога». | Изделие «Матрешка». | Раб. тетрадь с.10-11, сообщение об особенностях одного из изуч. промыслов. |
| 11 | **Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы.** |  | *Регулятивные УУД:* организовывать рабочее место для работы с пластилином; осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их;  *Познавательные УУД:* осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина; анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на основе демонстрируемого готового изделия создавать собственное; использовать при создании эскиза основные правила построения тематической композиции; соблюдать пропорции при изображении перспективы; составлять композицию по заданной теме;  *Коммуникативные УУД:* воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против; учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои. | Формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника. | **Осваивать** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.  **Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз.  **Организовывать** рабочее место.  **Использовать** при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой.  **Использовать** умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. | Пейзаж «Деревня». | С.32-33. |
| 12 | **Человек и лошадь. Конструирование. Практическая работа: «Домашние животные».** |  | *Регулятивные УУД:* составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения изделия на основе текстового и слайдового планов; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога»;  *Познавательные УУД:* определять по иллюстрациям учебника отличия ездовых, верховых и скаковых лошадей; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работы с материалами учебника; составлять отчет о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога»;  *Коммуникативные УУД:* составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу с ситуации общения. | Осмыслять значение лошади в жизни человека; понимать значимость профессий животновода, коневода, конюха; формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру, к результатам деятельности человека и культурно-историческому наследию. | **Составлять** рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).  **Понимать** значимость этих профессий.  **Использовать** умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу.  **Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.  **Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.  **Анализировать**, **контролировать**, **корректировать** и **оценивать** выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.  **Составлять** отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога». | Игрушка «Лошадка». | Раб. тетр. с.12-13. |
| 13 | **Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика.** |  | *Регулятивные УУД:* составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их;  *Познавательные УУД:* различать виды круп; определять свойства природных материалов и приемы работы с этими материалами; составлять тематическую композицию; использовать особенности природных материалов и круп для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов; находить в словаре и объяснять значение новых слов;  *Коммуникативные УУД:* составлять рассказ об уходе за домашними птицами на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения. | Формировать положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; формировать внутреннюю позицию учащихся на уровне положительного отношения к трудовой деятельности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия. | **Осваивать** способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика.  **Составлять** тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.  **Использовать** свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).  **Экономно** **расходовать** материалы при выполнении.  **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы.  **Находить** в словаре и объяснять значение новых слов.  **Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами | Композиция «Курочка из крупы». | С.37-39, самостоятельно составить план работы к поделке «Петушок». |
| 14 | **Работа с бумагой. Конструирование. Проект «Деревенский двор».** |  | *Регулятивные УУД:* создавать коллективный проект на основе конструирования геометрических фигур из разверток; соблюдать при изготовлении елочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику безопасной работы с целой яичной скорлупой; осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие; самостоятельно составлять план работы по выполнению изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога»;  *Познавательные УУД:* объяснять значение понятия «развертка», используя словарь и собственный опыт; создавать и оформлять тематическую композицию; находить необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; познакомиться с историей возникновения елочных игрушек и традицией празднования Нового года;  *Коммуникативные УУД:* составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала; слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения; выполнять работу в паре; договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определенными правилами; проводить презентацию композиции, используя малые фольклорные жанры (загадки, поговорки, пословицы, песенки) и иллюстрации; составлять рассказ об истории возникновения елочных игрушек и традициях празднования Нового года. | Формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру, результату деятельности человека и культурно-историческому наследию; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; формировать ценность коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта; формировать умение оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям ее успешность или неуспешность; испытывать потребность в творческой деятельности; при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности. | **Осуществлять** с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие.  **Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.  **Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из развёрток.  **Использовать** приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.  **Размечать** и вырезать детали и развёртки по шаблонам.  **Оформлять** изделия по собственному замыслу.  **Создавать** и оформлять тематическую композицию.  **Проводить** презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации. | Проект «Деревенский двор». | С.41 ответить на вопросы, раб. тетр. с.17. |
| 15 | **Проект «Новый год». Работа с различными материалами. Ёлочные игрушки из яиц.** |  | **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.  **Выбирать** приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.  **Придумывать** эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски.  **Осваивать** при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.  **Самостоятельно** оформлять готовое изделие.  **Использовать** элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок.  **Создавать** разные изделия на основе одной технологии.  **Составлять** рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания). | Проект «Новый год» - маска, елочная игрушка из яиц. | Сделать новогоднюю маску. |
| 16 | **Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. Р/К. Хьакlэщ- национальный дом у адыгов.** |  | *Регулятивные УУД:* сравнивать конструкцию русской избы с домами, которые строятся в регионе проживания; контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану; оценивать качество выполнения работы; принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; осуществлять действия по заданным правилам и собственному плану; применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовления изделия;  *Познавательные УУД:* определять по иллюстрации учебника элементы конструкции русской избы (венец, наличник, причелина); ознакомиться с особенностями деревянного зодчества, распознавать виды построек деревянного зодчества, распознать виды построек деревянного зодчества; усваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации; сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов;  *Коммуникативные УУД:* составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений; слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения; соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против. | Осмыслять значение слов «родина», «родной»; понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством; формировать уважительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; формировать представление о себе как гражданине России; формировать бережное и уважительное отношение к культурно-историческому наследию страны и родного края. | **Понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связан-  ной со строительством. **Осваивать** новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. **Составлять**  рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. **Сравнивать** её с домами, которые строятся  в местности проживания.  **Выполнять** разметку деталей по шаблону.  **Осваивать** приемы работы  с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.  **Применять** навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. **Контролировать** и **корректировать** свою работу по слайдовому плану.  **Оценивать** качество выполнения работы.  **Осваивать** технику кракле. **Применять** навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. **Сравнивать** способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу **оформлять** контур изделия при помощи фломастеров. | Композиция «Изба» или «Крепость». | Нарисовать нац. дом адыгов. |
| 17 | **Работа с волокнистыми материалами. Помпон. Практическая работа: «Наш дом».** |  | *Регулятивные УУД:* принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев, «Вопросов юного технолога» и корректировать их;  *Познавательные УУД:* знакомиться с традициями и поверьями разных народов; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; рассуждать, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;  *Коммуникативные УУД:* формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; составлять рассказ о традициях и поверьях разных народов на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. | Понимать традиции оформления русской избы, правила приема гостей; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; формировать бережное и уважительное отношение к культурно-историческому наследию страны и родного края; формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного); формировать потребность в творческой деятельности; учитывать собственные интересы и способности при выполнении изделия. | **Осуществлять** поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.  **Осваивать** правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия.  **Соблюдать** правила безопасной  работы циркулем.  **Вырезать** круги при помощи ножниц.  **Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).  **Оформлять** изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций).  **Выполнять** самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия. | Изделие «Домовой». | Нарисовать домового. |
| 18 | **Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. Р/к Убранство адыгского дома.** |  | *Регулятивные УУД:* самостоятельно составлять план изделия по слайдовому плану; осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы,  осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме;  *Познавательные УУД:* выделять основные элементы убранства избы по иллюстрации учебника; сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища; сравнивать конструкцию русской избы с конструкцией очага, традиционного для Адыгеи; анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы; называть устройство печи: лежанка, устье, шесток;  *Коммуникативные УУД:* составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). | Формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру, результату деятельности человека и культурно-историческому наследию; проявлять интерес к конструктивной деятельности. | **Осваивать** проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы,  осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме.  **Анализировать** иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы,  сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. **Составлять** рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).  **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы.  **Составлять** самостоятельно план выполнения работы.  **Использовать** умения работать с пластилином, организовывать рабочее место.  **Оформлять** изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона). | Композиция «Русская печь». | Ответить на вопросы на с.21 в раб. тетради. |
| 19 | **Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. Р/к Адыгейские циновки.** |  | *Регулятивные УУД:* принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе заданных в учебнике критериев, «Вопросов юного технолога» и корректировать их;  *Познавательные УУД:* анализировать, сравнивать, классифицировать реальные объекты и изделия; находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям; анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткана, определять виды и способы переплетений;  *Коммуникативные УУД:* формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения. | Формировать положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям ее успешность или неуспешность; формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного); формировать потребность в творческой деятельности; учитывать собственные интересы и способности при выполнении изделия. | **Наблюдать**, **анализировать** структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей  (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы.  **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, **создавать** узор по своему замыслу. | Изделие «Коврик». | Выполнить задание на с.23 в раб. тетради. |
| 20 | **Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование.** |  | *Регулятивные УУД:* определять последовательность выполнения операций при конструировании; организовывать и контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; соблюдать последовательность технологических операций при конструировании; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев, «Вопросов юного технолога» и корректировать их;  *Познавательные УУД:* осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания; анализировать конструкции стола и скамейки; определять детали, необходимые для их изготовления;  *Коммуникативные УУД:* находить фольклорные произведения, необходимые для проведения презентации проекта «Убранство русской избы», использовать в презентации фольклорные произведения (песенки, потешки, загадки, пословицы); договариваться, учитывая интересы партнера и свои; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач. | Формировать положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; формировать бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно-историческому наследию; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; оценивать свою деятельность и деятельность других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога». | **Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона  проживания.  **Анализировать** конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления.  **Соблюдать** последовательность технологических операций при конструировании.  **Использовать** умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно **составлять** композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность.  **Овладевать** способами экономного и рационального расходования материалов. **Соблюдать** технологию изготовления изделий. | Изделие «Стол и скамья». | Нарисовать и вырезать семью крестьянина. |
| 21 | **Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. Р/к Адыгейский народный костюм.** |  | *Регулятивные УУД:* принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе заданных в учебнике критериев, «Вопросов юного технолога» и корректировать их;  *Познавательные УУД:* искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников); определять под руководством учителя особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы, цвет, узор); находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям; использовать знаки, символы, схемы для осмысления и систематизации материалы учебника; сопоставлять материалы, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона; определять вид, свойства и состав тканей и виды волокон под руководством учителя; определять внешние признаки тканей из натуральных волокон под руководством учителя; выделять детали праздничного женского (девичьего) головного убора и прически;  *Коммуникативные УУД:* составлять рассказ об особенностях национального костюма на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений; вести диалог на заданную тему, использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения. | Определять особенности украшения национальных костюмов разных народов и национальных костюмов региона проживания; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; формировать представление о себе как гражданине России; формировать бережное и уважительное отношение к культурно-историческому наследию страны и родного края. | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдении я других источников).  **Сравнивать** и **находить** общее и различие в  национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). **Исследовать** виды, свойства и состав тканей.  **Определять** по внешним  признакам вид тканей из натуральных волокон.  **Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.  **Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. **Осваивать** приемы плетения косички в три нити. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при  помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними.  **Изготавливать** с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления. | Композиция «Русская красавица». | Сообщение об особенностях национальных головных уборах. |
| 22 | **Работа с бумагой. Аппликационные работы.** |  | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).  **Сравнивать** и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). **Осваивать** правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона.  **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани.  **Осваивать** элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). **Организовывать**, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты. | Изделие «Костюмы Ани и Вани». | Сообщение об особенностях национального костюма какого-либо народа. |
| 23 | **Работа с ткаными материалами. Шитье.** |  | *Регулятивные УУД:* принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; дополнять под руководством учителя слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике с недостающими или промежуточными этапами; использовать правила работы с иглой; организовывать рабочее место; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и одноклассниками, и вносить изменения в свои действия;  *Познавательные УУД:* исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;  *Коммуникативные УУД:* формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения. | Понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; формировать основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»; формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного). | **Исследовать** виды ниток и определять с помощью учителя их назначение.  **Осваивать** строчку косых стежков.  **Использовать** правила работы иглой, организовывать рабочее место.  **Выполнять** разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку.  **Выполнять** строчку косых  стежков для соединения деталей изделия.  **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать** и корректировать последовательность выполнения работы.  **Оценивать** работу по заданным критериям. | Изделие «Кошелек». | Отработать виды швов. |
| **Человек и вода (3 часа)** | | | | | | | | |
| 24 | **Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить.** |  | Обучающийся научится:  - осваивать технику изонить и на ее основе создавать изделие;  - переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги;  -использовать правила безопасной работы иглой, ножницами;  - конструировать из природных материалов;  -сочетать различные виды природного материала;  -осваивать технику полуобъемной аппликации, использовать умение работать с бумагой и способы придания ей объема;  -размещать детали аппликации на плоскости, создавать композицию.  *Обучающийся получит возможность*  *-научиться:*  *комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;*  *-оформлять изделия по собственному замыслу;*  *- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;*  *-создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.* | *Регулятивные УУД:* составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу; соблюдать последовательность выполнения изделия, контролировать и при необходимости корректировать ее; оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям;  *Познавательные УУД:* объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям); искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалу учебника, из собственного опыта и других источников; объяснять значение воды для жизни на Земле; подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента; анализировать образец изделия; определять необходимые материалы для его выполнения; самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте;  *Коммуникативные УУД:* составлять рассказ о рыболовстве по материалам учебника и собственным наблюдениям; делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя). | Понимать значение воды в жизни человека; формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно-историческому наследию; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника. | **Искать** и **отбирать** информацию о роли воды в жизни человека по  материалам учебника, из собственного опыта и других источников.  **Составлять** рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов  и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). **Объяснять** значение волы для жизни на земле.  **Осваивать** технику «изонить». **Создавать** изделия, украшенные  в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить  рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами. **Составлять** план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу.  **Самостоятельно** заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. **Оценивать** качество изготовления изделия по заданным критериям.  **Делать** выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя). | Композиция «Золотая рыбка». | Сообщение об аквариумных рыбках. |
| 25 | **Работа с природными материалами. Конструирование. Проект «Аквариум».** |  | *Регулятивные УУД:* распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя рубрику «Вопросы юного технолога»; планировать свою деятельность, проводить совместный анализ каждого этапа работы, распределять роли по выполнению изделия; организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации; контролировать и корректировать свою деятельность; показывать и оценивать изделие, проводить презентацию готового изделия; выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку;  *Познавательные УУД:* применять правила создания композиции из природных материалов; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликаций рыбок по форме, цвету и фактуре;  *Коммуникативные УУД:* составлять рассказ об аквариумных рыбках и аквариумах; слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения; проводить защиту проекта по заданному плану; уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом; выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определенными правилами. | Формировать бережное отношение к окружающему миру, результатам деятельности человека и культурно-историческому наследию; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника. | **Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.  **Распределяться** на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника  самостоятельно **обсуждать** план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». **Анализировать** пункты плана, **распределять** работу по их выполнению.  **Организовывать** рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты для аппликации.  **Определять** и **отбирать** природные материалы для выполнения аппликации рыбок  по форме, цвету и фактуре. **Составлять** композицию из природных материалов. **Выделять** технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.  **Контролировать** и **корректировать** свою деятельность.  **Предъявлять** и **оценивать** изделие.  **Проводить** презентацию готового изделия. | Проект «Аквариум». | Сделать рыбку для аквариума. |
| 26 | **Работа с волокнистыми материалами. Полуобъемная аппликация.** |  | *Регулятивные УУД:* осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания; по заданным критериям оценивать работы одноклассников; осмысливать основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике и рубрики «Вопросы юного технолога».  *Познавательные УУД:* находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы; выделять учебные и познавательные задачи; анализировать образец, выбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы; определять особенности технологии соединения деталей в полуобъемной аппликации; заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия;  *Коммуникативные УУД:* уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом; выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определенными правилами; вести диалог на заданную тему. | Формировать бережное отношение к окружающему миру, результатам деятельности человека и культурно-историческому наследию; формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного); формировать потребность в творческой деятельности. | **Осваивать** технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.  **Анализировать** образец, определять материалы и инструменты, необходимые для  выполнения работы, **определять** особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. **Заполнять** с помощью учителя  технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. **Осуществлять** самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.  По заданным критериям **оценивать** работы одноклассников. | Композиция «Русалка». | Найти легенды, сказки о морских и водяных жителях. |
| **Человек и воздух (3 часа)** | | | | | | | | |
| 27 | **Работа с бумагой. Складывание. Оригами.** |  | Обучающийся научится:  -осваивать и использовать при выполнении изделия способы работы с бумагой: сгибание, складывание;  - осваивать прием складывания изделий в технике оригами;  -осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня);  -составлять композицию;  -использовать различные материалы для выполнения изделия;  -осваивать способ соединения деталей при помощи скрепок;  -самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  *- искать традиционные для данного региона фольклорные произведения;*  *-конструировать объемное изделие на основе развертки;*  *-научиться изготавливать изделия приемом лепки из фольги.* | *Регулятивные УУД:* составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям;  *Познавательные УУД:* искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культурах разных народов; анализировать, сравнивать, классифицировать реальные объекты и изделия; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; объяснять значение понятия «оберег»;  *Коммуникативные УУД:* формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против; вести диалог на заданную тему; составлять небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знание и опыт; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач. | Осмыслять значение символа птицы в культуре русского народа и культурах других народов; формировать бережное отношение к окружающему миру, результатам деятельности человека и культурно-историческому наследию страны и родного края; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника. | **Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.  **Объяснять** значение понятия «оберег», **искать** традиционные для данного региона фольклорные произведения.  **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание.  **Осваивать** приём складывания изделий техникой оригами.  Самостоятельно **планировать** свою работу. **Составлять** план изготов­ления изделия с опорой на слайдовый план учебника, **контролировать** и **корректировать** свою работу. **Оценивать** свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. | Оригами «Птица счастья». | Выполнить в технике оригами другое изделие. |
| 28 | **Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование.** |  | *Регулятивные УУД:* составлять план работы и заполнять технологическую карту; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; осуществлять действия по заданному плану и/или собственному плану; организовывать рабочее место; соблюдать правила работы ножницами;  *Познавательные УУД:* наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве;  искать и обобщать информацию о воздухе, ветре; проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра; анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её  изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя; анализировать, сравнивать реальные объекты и изделия; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя;  *Коммуникативные УУД:*  составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материала учебника и собственных наблюдений; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения. | Осмысливать варианты использования ветра человеком; формировать положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; формировать уважительное отношение к людям и результатам их трудовой деятельности; формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного). | **Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве.  **Искать** и **обобщать** информацию о воздухе, ветре, **проводить** эксперимент по определению скорости и направления ветра. **Осмыслять** важность использования ветра человеком. **Составлять** рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. **Анализировать** готовую модель, **выбирать** необходимые для её  изготовления материалы и инструменты, **определять** приёмы и способы изготовления. **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** правила работы  ножницами.  **Составлять** план работы и заполнять технологическую карту.  **Осваивать** подвижное соединение деталей (при помощи стержня).  **Конструировать** объёмное изделие на основе развёртки, **выполнять** практическую работу по плану в учебнике. | Ветряная мельница. | Подготовить рассказ как человек использует силу ветра. |
| 29 | **Использование ветра. Работа с фольгой.** |  | *Регулятивные УУД:* составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя; соотносить план работы с технологической картой; принимать и сохранять учебную задачу при выполнения изделия; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана и технологической карты; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев, рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их;  *Познавательные УУД:* исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со  свойствами других видов бумаги; делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя); анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работы с материалом учебника; находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;  *Коммуникативные УУД:* составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач. | Проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; формировать бережное и уважительное отношение к культурно-историческому наследию страны и родного края. | **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать** материалы учебника и собственные знания.  **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства со  свойствами других видов бумаги.  **Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.  **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, **соотносить** план работы с технологической картой. **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку изделия.  **Делать выводы** о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя). | Флюгер. | Найти информацию о том, где, в каких ситуациях важно уметь определять направление ветра. |
| **Человек и информация (5 часов)** | | | | | | | | |
| 30 | **Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы.** |  | Обучающийся научится:  -понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;  -воспринимать информацию как источник информации;  -наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике и делать простейшие выводы;  -выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму);  -заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;  -осуществлять поиск информации в Интернете.  *Обучающийся получит возможность:*  *-понимать назначение компьютера для получения информации;*  *-осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;*  *-соблюдать правила работы на компьютере и его использования, бережно относиться к технике;*  *-набирать и оформлять небольшие по объему тексты;*  *-отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.* | *Регулятивные УУД:* самостоятельно составлять план изготовления изделия по слайдовому плану; проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев, рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их;  *Познавательные УУД:* анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления; делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя); находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;  *Коммуникативные УУД:* составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Федорове; соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задече; проявлять инициативу в ситуации общения. | Понимать важность и значение книг для сохранения и передачи информации; формировать бережное отношение к окружающему миру, результатам деятельности человека и культурно-историческому наследию; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника. | **Составлять** рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. **Делать выводы** о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). **Анализировать** различные виды  книг и **определять** особенности их оформления.  **Осваивать** и **использовать** правила разметки деталей по линейке.  **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.  Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом. **Проверять** и **корректировать** план работы при составлении технологической карты. **Выделять** с опорой на план и  технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.  **Создавать** книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.  **Отбирать** для её наполнения собственные работы по заданным  критериям (качеству, оригинальности и др.) | Композиция «Карта на глиняной дощечке». |  |
| 31 | **Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном.** |  | Книжка-ширма. |  |
| 32 | **Поиск информации в Интернете. Способы поиска информации. Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете».** |  | *Регулятивные УУД:* осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев, рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их;  *Познавательные УУД:* отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способа поиска ее в Интернете; использовать возможности Интернета для поиска информации составлять небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт; выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи; находить информацию по заданным основаниям и собственным интересами потребностям; читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности;  *Коммуникативные УУД:* формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе); выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определенными правилами; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач. | Соблюдать правила безопасного использования компьютера; осмыслять значение Интернета для поиска информации. | **Отбирать, обобщать** и **использовать** на практике информацию о ком-  пьютере и способах поиска её в Интернете.  **Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).  **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации.  **Формулировать** запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову,  ключевой фразе).  **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать** свои знания для поиска в Интернете  Материалов для презентации своих  Изделий. |  |  |
| 33 | **Поиск информации в Интернете. Правила набора текста.** |  | Напечатать на компьютере небольшой рассказ о любимой поделке. |
| 33 | **Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?»** |  | *Регулятивные УУД:* проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; формировать способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям ее успешность или неуспешность;  *Познавательные УУД:* уметь проводить презентацию своей работы; составлять небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт; выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы; выделять учебные и познавательные задачи; самостоятельно анализировать и оценивать свою работу, слушать и оценивать своих одноклассников;  *Коммуникативные УУД:* вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения. | Формировать уважительное отношение к людям и результатам их трудовой деятельности; формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного). | **Организовывать** и **оформлять** выставку изделий.  **Презентовать** работы. **Оценивать** выступления по заданным критериям |  |  |